
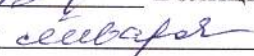


Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта
«Восточный контрапункт»


Белицкая А.С.
«10»  2023 г.

**Концепция Всероссийского культурно-исторического проекта,
приуроченного к 170-летию начала Крымской (Восточной) войны
1853-1856 гг.
«ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»**

Санкт-Петербург

2023

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Преамбула	3
1.1. Миссия Проекта	3
1.2. Цель Проекта.	7
1.3. Задачи Проекта:.....	7
1.4. Роль Проекта в современной ситуации и своевременность его реализации в настоящее время	8
1.6. Предлагаемые направления:	10
1.7. Организаторы и партнеры Проекта.....	11
1.8. География проекта	11
1.9 Хронология проекта.....	11

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

1. Преамбула

1.1. Миссия Проекта

Современный мир демонстрирует напряженную активность во всех областях человеческой жизни, требуя особого внимания ко всем ее аспектам. Россия – огромная страна, история которой помнит множество героических и драматических моментов. В настоящее время в обществе отчетливо сформировался запрос на принятие нашей национальной идентичности, самобытности и уникальности пути развития; ведется поиск ценностных ориентаций, напрямую связанных с культурным кодом в пространстве общего культурного поля.

Более того, население регионов нашей страны, географически далеких друг от друга, подчас находящихся в разных часовых поясах, сейчас, как никогда, должно ощущать себя частью нашей большой Родины. Нас всех объединяет общее прошлое, и мы должны быть едины в настоящем, а универсальный язык искусства был и остается одним из важнейших ценностных активов нашей страны.

В свете подобных условий мы видим **миссией** проекта мотивирование общества к изучению и пониманию отечественной истории, воссоздание единого историко-культурного пространства и формирование целостной исторической картины на всей обширной территории нашей страны. Особые акценты будут расставлены на подлинных общечеловеческих ценностях путем художественных транскрипций, выполненных с привлечением сил творческой интеллигенции.

Исходя из Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204 проект направлен на осуществление следующих положений:

а) на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

Федерации, а именно: пропаганда, популяризация и просвещение широких масс населения в области исторического и культурного наследия, воспитание гордости и уважения к Отечеству. Представление подобного культурно-гуманитарного продукта, объединяющего не только сами репрезентации, но и стоящие за ними философию и национальную концепцию, во многом позволит рассказать об исторической и современной России.

б) на создание (реконструкции) культурно образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства.

Кроме того, мероприятия Проекта соотносятся с п.10, где указывается, что «Государственная политика Российской Федерации по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций.

В случае проекта «Восточный контрапункт» речь идет о задействовании культурно-просветительских комплексов, включающих в себя театральные и кинозалы, выставочные пространства, а также площадки, на которых реализуются образовательные программы (в области истории и культуры), экскурсии, направленные на активное погружение участников в исторический контекст культурной эпохи, что будет способствовать развитию национальной самоидентификации, взаимопониманию и толерантности. Также подключение к проекту образовательных и культурно-досуговых учреждений поможет полнее реализовать собственный потенциал и, как следствие, привлечь новую аудиторию.

Поскольку Проект направлен на популяризацию исторических и культурных аспектов, очень важно привлечение к участию прогрессивной

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

молодежи, обучающейся по направлениям ВО и СПО в формате научных конференций, семинаров, симпозиумов, творческих работ и т.д.

и) на поддержку добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации. Рабочая группа проекта объединяет энтузиастов сохранения и популяризации нашего культурно-исторического наследия.

Также на основании Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809, в котором на первый план выводится защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, в частности, пунктов:

4) в котором раскрываются понятия традиционных ценностей как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемых от поколения к поколению, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющих гражданское единство, нашедших свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

5) где определяется, что к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Особое внимание при разработке концепции Проекта уделяется пунктам:

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

7) где подчеркивается тот аспект, что Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основ российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала.

8) направленного на осмысление социальных, культурных, технологических процессов и явлений с опорой на традиционные ценности и накопленный культурно-исторический опыт позволяет народу России своевременно и эффективно реагировать на новые вызовы и угрозы, сохраняя общероссийскую идентичность.

Кроме того, мероприятия Проекта соответствуют Указу Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808, в преамбуле которого отмечено, что «Государственная культурная политика реализуется в целях обеспечения соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе **права на доступ к культурным ценностям**, сохранения исторического и культурного наследия, а также достижения целей и выполнения задач в области обеспечения национальной безопасности РФ».

Также Проект «Восточный контрапункт» развивает положения раздела I, выносящего приоритет культуры для обеспечения дальнейшего развития потенциала общества и личности, сохранения гражданского единства, защиты национальных интересов, достижения национальных целей развития Российской Федерации. Причем основным условием их реализации рассматривается формирование нравственной, социально ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности. Это возможно только при условии планомерных и последовательных инвестиций в человека, в сохранение и укрепление общероссийской гражданской идентичности на

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Поскольку отмечено, что в недавнем прошлом такие вложения были явно недостаточными, что создало угрозу гуманитарного кризиса.

1.2. Цель Проекта.

Целью Проекта является объединение сил творческой и научной интеллигенции на пути стимулирования общества к пониманию исторических процессов, создание благоприятной среды, которая будет обладать условиями для сохранения культурной памяти, преемственности и продолжения национальных традиций.

Осуществить это можно посредством объединения творческих потенциалов учреждений культуры (театров, киностудий, музеев, библиотек и др.) и неформальных представителей творческой интеллигенции в культурном пространстве, организованном проектом.

1.3. Задачи Проекта:

- Объединить силы творческой интеллигенции на пути мотивирования общества к пониманию исторических процессов;
- Популяризовать историю Отечества с акцентированием внимания общества на военно-историческом прошлом России;
- Создать культурную среду и сформировать творческое пространство, направленное на патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- Обусловить развитие позитивного отношения к истории своей Родины у молодежи;
- Обеспечить мотивационные условия для вовлечения подрастающего поколения к изучению истории и сохранению культурного наследия Российской Федерации
- Просвещать и направлять активность и интерес членов нашего общества к деятельному участию в процессе сохранения традиций, развитию и

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

пропагандированию положительного образа нашей Родины и ее героической истории;

- Просвещать и стимулировать активность и интерес зарубежных российских диаспор в продвижении российской культуры.

Проект имеет международное значение, т.к. работает в направлении формирования положительного образа России и разъясняет роль, которую играла наша страна на международной арене в течение веков. В настоящий момент видится крайне важным демонстрация вклада Российской империи в европейскую культуру, политику и историю.

1.4. Роль Проекта в современной ситуации и своевременность его реализации в настоящее время

Великую русскую культуру всегда характеризовала яркая самобытность и внутреннее активное развитие. На протяжении многих веков она впитывала в себя уникальный опыт других культур, сохраняя национальное своеобразие, колорит. И сейчас именно культура является отражением нашей целостной многовековой истории. Непростые и часто драматические повороты в судьбе нашей Родины всегда находили отражение на холстах и в книгах, а в XX веке – заговорили и средствами кинематографа и фотографии. Кроме того, что российское искусство само по себе всегда восхищало своим величием и грандиозностью, оно служит Отечеству.

В настоящий момент актуальным видится переосмысление презентации образа России на мировой культурной сцене. Здесь современность предъявляет нам множество вызовов, к сожалению, часто основанных на враждебных, заведомо лживых предпосылках. Исходя из этого представляется особо важной работа в направлении создания положительного образа нашей страны, развития «мягкой силы» влияния, продвижение информации о прекрасных, героических страницах русской истории, как в ближнем, так и в дальнем зарубежье.

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

В качестве магистрального направления Проект представляет рассмотрение событий Кампаний Восточной войны, с основным акцентом на Крымскую кампанию, а также осмысление героического подвига народа нашей страны, вынужденного отражать атаки неприятеля буквально по всему периметру границ, со всех частей света. Все это, бесспорно, дает понимание того, что трудные периоды в судьбе России всегда служили импульсом к ее последующему экономическому и духовному расцвету.

Предлагаемые к рассмотрению события в Проекте представлены различными изобразительными средствами силами современного искусства. Именно через призму художественных образов, созданных нашими современниками, доносится мысль, насколько выстраданы были Россией ее территории, как огромна цена, уплаченная предыдущими поколениями, и насколько важен их вклад в создание страны, в которой мы ныне живем.

Глобализация и информационная унификация приводят к стиранию идентичности, к потере ценности и, как следствие, забвению культурной памяти. В указе Президента РФ от 7 мая 2018 года о национальных ценностях и стратегических задачах основной упор делается на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей. Для этой цели было предложено создать насыщенное культурное пространство в нашей стране, притягательное как для собственных граждан, так и для всего мира. Оно должно стать одним из ключевых средств осуществления национальной программы в сфере культуры (заседание Совета по культуре и искусству 15 декабря 2018 г. в Санкт-Петербурге).

Кроме того, именно Санкт-Петербург является историческим ориентиром культуры и духовности общества, и подобное мероприятие может стать значимым явлением не только в культурной жизни нашего города, но и для России в целом.

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

1.6. Предлагаемые направления:

1. Пропаганда благополучия нашей страны путем помещения общества (зрителей) проекта в художественное поле для осознания личной ответственности в сохранении истинных общечеловеческих ценностей.

Это возможно через проведение художественных и фотовыставок и их ротация в регионах; через показ театральных постановок и кинофильмов; через проведение мероприятий, которые будут реализовываться в музейных пространствах, а также через активное участие образовательных учреждений, как напрямую связанных с сохранением культурного наследия, так и формирующих молодое поколение посредством образования. Тем самым будет привлечено внимание молодого поколения к более глубокому пониманию основ формирования гражданского общества.

2. Реализация патриотического воспитания: с помощью мастерства сценаристов, актеров, художников и фотографов, эмоционально «заряженная» подача исторического материала станет его действенным инструментом.

3. Формирование культурно-исторического пространства, которое объединит силы творческой интеллигенции из различных регионов Российской Федерации на пути мотивации общества к пониманию исторических процессов, и которое послужит воссозданию и укреплению единого историко-культурного пространства Русского мира. Оно может стать питательной средой для создания пласта молодой творческой интеллигенции – молодых художников, режиссеров, актеров, зарождающихся лидеров общественного мнения, дающей возможность сформировать и выразить свою гражданскую позицию. Реализация возможна как в формате выставок, экспозиций, конференций и т.д.

Особенно это важно в настоящем периоде санкций, когда только на культурном уровне возможно снижение и нивелирование искусственных политических барьеров и избавление от межнациональной розни.

Концепция проекта «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ»

1.7. Организаторы и партнеры Проекта

- **Белицкая Александра Сергеевна** – куратор, искусствовед, член международной ассоциации историков искусства и художественных критиков (АИС), г. Санкт-Петербург
- **Новикова Лидия Игоревна** – канд. пед. наук, директор Фундаментальной библиотеки ФГО ВО СПбГУВМ, г. Санкт-Петербург
- **Бронников Андрей Анатольевич** – актер САРДТ им. А.В. Луначарского, Заслуженный артист Украины (2012), г. Севастополь
- **Емельянов Евгений Юрьевич** – главный художник ФГБУ Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ, Член Творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области, г. Санкт-Петербург
- РТОО Санкт-Петербургский Союз художников
- Союз театральных деятелей России (Крымское отделение СТД)
- Ассоциация искусствоведов (АИС), г. Санкт-Петербург
- Центральный Военно-морской музей имени императора Петра Великого, г. Санкт-Петербург
- ФГБУ Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ

1.8. География проекта

- г. Санкт-Петербург / г. Кронштадт (о. Котлин) (Балтийская кампания);
- г. Новороссийск (Кавказская кампания);
- г. Мариуполь (Азовская кампания);
- Республика Крым: г. Севастополь, г. Бахчисарай, Балаклава (Крымская кампания);
- г. Архангельск (Беломорская кампания);
- г. Петропавловск-Камчатский (Тихоокеанская кампания).

1.9 Хронология проекта

Основные мероприятия Проекта планируется провести в период с ноября 2023 г. по ноябрь 2025 гг.