

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении мероприятий Всероссийского культурно-исторического проекта, приуроченного к 170-летию начала Крымской (Восточной) войны 1853-1856 гг. «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ» (Санкт-Петербург, 2023)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения мероприятий проекта «Восточный контрапункт» (далее – «Проект»). Проект приурочен к 170-летней годовщине начала Крымской (Восточной) войны и направлен на осмысление взаимосвязей исторических событий и нравственных ориентиров в жизни людей как в прошлом, так и в наши дни.

Мероприятия адресованы широкой аудитории и Проект заявлен организаторами как независимая некоммерческая площадка, где представителям творческой интеллигенции предоставляется непосредственная возможность выйти на открытый диалог с аудиторией посредством разнообразных жанров искусства – изобразительного, театрального, кинематографического и т.д.

Проект соответствует целям и задачам, озвученным в Указе Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809, где понятие традиционных ценностей раскрыто как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России», а также в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204.

1.1. Учредители, организаторы и партнеры проекта

Организаторы:

- ❖ Белицкая Александра Сергеевна – куратор, искусствовед, член международной ассоциации историков искусства и художественных критиков (АИС), к.т.н, методист по научно-просветительской деятельности ЕОДМ, г. СПб (+7-953-142-43-59)
- ❖ Новикова Лидия Игоревна – к.п.н., директор Фундаментальной библиотеки ФГО ВО СПбГУВМ, г. СПб (+7-906-272-35-01)
- ❖ Бронников Андрей Анатольевич – Заслуженный артист Украины (2012), актер САРДТ им. А.В. Луначарского, г. Севастополь (+7-978-775-49-61)
- ❖ Емельянов Евгений Юрьевич – главный художник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге. Член Творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Партнеры:

- ❖ РТОО Санкт-Петербургский союз художников (художественная студия художников-баталистов ми Александра Невского)
- ❖ Ассоциация искусствоведов (АИС)
- ❖ Союз театральных деятелей России (Крымское отделение)
- ❖ ФГБУ Центральный Военно-морской музей имени императора Петра Великого, г. Санкт-Петербург
- ❖ ФГБУ Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Актуальность заявленной темы имеет особое значение в настоящее время, поскольку в обществе сформировался острый запрос на поиск ценностных ориентиров. Более того, трудности, переживаемого в настоящее время периода, должны послужить стимулом к дальнейшему развитию общества – культурному, духовно-нравственному, научно-техническому.

2.1 Цели Проекта:

2.1.1 Мотивация общества к глубокому пониманию исторических процессов прошлого и современности, создание благоприятной среды, которая будет обладать условиями для сохранения культурной памяти, преемственности и продолжения национальных традиций с акцентированными аспектами героических противостояний России альянсам западных государств

2.1.2 Объединение сил творческой и научной интеллигенции на пути мотивирования общества к пониманию исторических процессов, создание благоприятной среды, которая будет обладать условиями для сохранения культурной памяти, преемственности и продолжения национальных традиций.

2.2 Задачи Проекта:

2.2.1 Акцентировать внимание на непреходящих морально-нравственных ценностях в контексте меняющейся эпохи.

2.2.3 Создать культурную среду и сформировать творческое пространство, объединяющее различные регионы страны, направленное на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

2.2.4 Объединить силы творческой интеллигенции из различных регионов Российской Федерации на пути мотивации общества к пониманию исторических процессов. Обеспечить движение в направлении воссоздания единого историко-культурного пространства Русского мира.

2.2.5. Популяризация и мотивация к изучению истории Отечества с акцентированием внимания общества на военно-историческом прошлом России и понимания современных процессов.

3. ОРГКОМИТЕТ ПРОЕКТА

Координация проведения мероприятий Проекта, подготовительная работа возлагаются на Оргкомитет Проекта, который формируется из числа работников организаторов и партнеров Проекта

3.1. Функции Оргкомитета:

- Принятие решений о проведении мероприятий Проекта, определение темы, а также установление сроков, условий и порядка проведения

- Разработка Положения о Проекте и документов, необходимых для проведения Проекта
 - Ведение работы по организации мероприятий
 - Обеспечение технической части, связанной с продвижением проекта: предоставление выставочных и сценических площадок, а также необходимого оборудования для показа спектаклей; демонстрации киноматериалов
 - Взаимодействие и координация работы с участниками Проекта
 - Проведение информационной и рекламной деятельности
 - Обеспечение взаимодействия с партнерами, органами государственного и муниципального управления, спонсорами, информационными спонсорами, средствами массовой информации, творческими союзами и общественными организациями
 - Ведение административно-хозяйственной деятельности, связанной с проведением мероприятий Проекта: выставок, кинопоказов, показов спектаклей и пр.

4. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

К участию в Проекте приглашаются:

- профессиональные художники – живописцы, графики, фотографы (СПб, Москва);
- коллектив САРДТ им. А.В. Луначарского (г. Севастополь);
- ФГБУ Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ
- Военно-исторический музей Черноморского флота (г. Севастополь);
- Государственный мемориальный музей А.В. Суворова (г. Санкт-петербург)
 - Музей истории г. Кронштадта;
 - Кронштадтский морской музей (г. Кронштадт);
 - Музей-заповедник героической обороны и освобождения г. Севастополя;
 - Бахчисарайский историко-культурный музей-заповедник (г. Бахчисарай);
 - Краевой художественный музей; Военно-исторический музей Камчатской флотилии (г. Петропавловск-Камчатский);
 - Краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Северный морской музей (г. Архангельск);
 - ГБУК КК Новороссийский исторический музей-заповедник (г. Новороссийск);
 - театр Балтийского флота (г. Кронштадт),
 - театр драмы им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск);
 - Камчатский театр драмы и комедии (г. Петропавловск-Камчатский);
 - Новороссийский городской театр (г. Новороссийск).

Планируется широкое привлечение высших и среднеспециальных образовательных учреждений, а также библиотек. Формат мероприятий свободный, но содержательно они должны соответствовать заявленной теме проекта.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

5.1 География Проекта

- г. Санкт-Петербург / г. Кронштадт (о. Котлин)
- г. Новороссийск
- г. Мариуполь
- Республика Крым: г. Севастополь / г. Бахчисарай / Балаклава
- г. Петропавловск-Камчатский
- г. Архангельск

5.2 Мероприятия Проекта

- Выставки художественных произведений, созданных современными авторами (живопись, графика, фотография)
- Показ театральных постановок на тему проекта (САРДТ им. А.В. Луначарского и др.)
- Проведение семинаров, круглых столов, посвященных заявленной теме

5.3 Хронология мероприятий

- ноябрь 2023 г. – запуск Проекта. г. Санкт-Петербург.
- март - апрель 2024г. – г. Новороссийск
- июнь 2024 г. – г. Мариуполь
- сентябрь - октябрь 2024 г. – г. Севастополь, г. Бахчисарай
- февраль - март 2025 г. – г. Петропавловск-Камчатский
- июнь - июль 2025 г. – г. Архангельск
- октябрь - ноябрь 2025 г. – г. Кронштадт

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, о которых все участники будут своевременно проинформированы.