

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении мероприятий Всероссийского культурно-исторического проекта, приуроченного к 170-летию начала Крымской (Восточной) войны 1853-1856 гг. «ВОСТОЧНЫЙ КОНТРАПУНКТ» (Санкт-Петербург, 2023)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения мероприятий проекта «Восточный контрапункт» (далее – «Проект»). Проект приурочен к 170-летней годовщине начала Крымской (Восточной) войны и направлен осмыслению взаимосвязей исторических событий и нравственных ориентиров в жизни людей как в прошлом, так и в наши дни.

Мероприятия адресованы широкой аудитории и Проект заявлен организаторами как независимая некоммерческая площадка, где представителям творческой интеллигенции предоставляется непосредственная возможность выйти на открытый диалог с аудиторией посредством разнообразных жанров искусства – изобразительного, театрального, кинематографического и т.д.

Проект соответствует целям и задачам, озвученным в Указе Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809, где понятие традиционных ценностей раскрыто как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России», а также в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204.

#### 1.1. Учредители, организаторы и партнеры проекта

##### Организаторы:

- ❖ Белицкая Александра Сергеевна – куратор, искусствовед, член международной ассоциации историков искусства и художественных критиков (АИС), к.т.н, методист по научно-просветительской деятельности ЕОДМ, г. СПб
- ❖ Новикова Лидия Игоревна – к.п.н., директор Фундаментальной библиотеки ФГО ВО СПбГУВМ, г. СПб
- ❖ Емельянов Евгений Юрьевич – главный художник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге. Член Творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области
- ❖ Бронников Андрей Анатольевич – Заслуженный артист г. Севастополя (2023), актер САРДТ им. А.В. Луначарского, г. Севастополь

### **Партнеры:**

- ❖ ФГБУ Центральный Военно-морской музей имени императора Петра Великого, г. Санкт-Петербург
- ❖ ФГБУ Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ
- ❖ Ассоциация искусствоведов (АИС)
- ❖ Союз театральных деятелей России
- ❖ РТОО Санкт-Петербургский союз художников (художественная студия художников-баталистов ми Александра Невского)

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

Актуальность заявленной темы имеет особое значение в настоящее время, поскольку в обществе сформировался острый запрос на поиск ценностных ориентиров. Более того, трудности, переживаемого в настоящее время периода, должны послужить стимулом к дальнейшему развитию общества – культурному, духовно-нравственному, научно-техническому.

### **2.1 Цели Проекта:**

2.1.1 Мотивация общества к глубокому пониманию исторических процессов прошлого и современности, создание благоприятной среды, которая будет обладать условиями для сохранения культурной памяти, преемственности и продолжения национальных традиций с акцентированными аспектами героических противостояний России альянсам западных государств

2.1.2 Объединение сил творческой и научной интеллигенции на пути мотивирования общества к пониманию исторических процессов, создание благоприятной среды, которая будет обладать условиями для сохранения культурной памяти, преемственности и продолжения национальных традиций.

### **2.2 Задачи Проекта:**

2.2.1 Акцентировать внимание на непреходящих морально-нравственных ценностях в контексте меняющейся эпохи.

2.2.3 Создать культурную среду и сформировать творческое пространство, объединяющее различные регионы страны, направленное на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

2.2.4 Объединить силы творческой интеллигенции из различных регионов Российской Федерации на пути мотивации общества к пониманию исторических процессов. Обеспечить движение в направлении воссоздания единого историко-культурного пространства Русского мира.

2.2.5. Популяризация и мотивация к изучению истории Отечества с акцентированием внимания общества на военно-историческом прошлом России и понимании современных процессов.

## **3. ОРГКОМИТЕТ ПРОЕКТА**

Координация проведения мероприятий Проекта, подготовительная работа возлагаются на Оргкомитет Проекта, который формируется из числа работников организаторов и партнеров Проекта

### **3.1. Функции Оргкомитета:**

- Принятие решений о проведении мероприятий Проекта, определение темы, а также установление сроков, условий и порядка проведения

- Разработка Положения о Проекте и документов, необходимых для проведения Проекта
  - Ведение работы по организации мероприятий
  - Обеспечение технической части, связанной с продвижением проекта: предоставление выставочных и сценических площадок, а также необходимого оборудования для показа спектаклей; демонстрации киноматериалов
    - Взаимодействие и координация работы с участниками Проекта
    - Проведение информационной и рекламной деятельности
    - Обеспечение взаимодействия с партнерами, органами государственного и муниципального управления, спонсорами, информационными спонсорами, средствами массовой информации, творческими союзами и общественными организациями
      - Ведение административно-хозяйственной деятельности, связанной с проведением мероприятий Проекта: выставок, кинопоказов, показов спектаклей и пр.

#### **4. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

К участию в Проекте приглашаются:

- профессиональные художники – живописцы, графики, фотографы (СПб, Москва);
- коллектив САРДТ им. А.В. Луначарского (г. Севастополь), а также театральные коллективы России;
- Военно-исторический музей Черноморского флота (г. Севастополь);
- Государственный мемориальный музей А.В. Суворова (г. Санкт-Петербург)
- Музей истории г. Кронштадта;
- Кронштадтский морской музей (г. Кронштадт);
- Музей-заповедник героической обороны и освобождения г. Севастополя;
- Бахчисарайский историко-культурный музей-заповедник (г. Бахчисарай);
- Краевой художественный музей; Военно-исторический музей Камчатской флотилии (г. Петропавловск-Камчатский);
- Краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Северный морской музей (г. Архангельск);
- ГБУК КК Новороссийский исторический музей-заповедник (г. Новороссийск);
  - театр Балтийского флота (г. Кронштадт),
  - театр драмы им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск);
  - Камчатский театр драмы и комедии (г. Петропавловск-Камчатский);
  - Новороссийский городской театр (г. Новороссийск).

*Планируется широкое привлечение высших и среднеспециальных образовательных учреждений, а также библиотек. Формат мероприятий свободный, но содержательно они должны соответствовать заявленной теме проекта.*

## **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА**

### **5.1 География Проекта**

- г. Санкт-Петербург / г. Кронштадт (о. Котлин)
- г. Новороссийск
- г. Мариуполь
- Республика Крым: г. Севастополь / г. Бахчисарай / Балаклава
- г. Петропавловск-Камчатский
- г. Архангельск

### **5.2 Мероприятия Проекта**

- Выставки художественных произведений, созданных современными авторами (живопись, графика, фотография)
- Показ театральных постановок на тему проекта (САРДТ им. А.В. Луначарского и др.)
- Проведение семинаров, круглых столов, посвященных заявленной теме

### **5.3 Хронология мероприятий**

- ноябрь 2023 г. – запуск Проекта. г. Санкт-Петербург.
- март - апрель 2024г. – г. Новороссийск
- июнь 2024 г. – г. Мариуполь
- сентябрь - октябрь 2024 г. – г. Севастополь, г. Бахчисарай
- февраль - март 2025 г. – г. Петропавловск-Камчатский
- июнь - июль 2025 г. – г. Архангельск
- октябрь - ноябрь 2025 г. – г. Кронштадт

**Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, о которых все участники будут своевременно проинформированы.**